

# SYKONSEPT 58

Ocak-Şubat 2015 Yılı: 11 Sayı: 58 İki ayda bir yayınlanır.



- Sektörel Nitelikli Uluslararası Yurt İçi Fuarların Desteklenmesi
- Yılbaşı Kutlamaları • Fikrî ve Sınai Mülkiyet • Sait Faik Abasıyanık
- İstanbul'a Yeni Elektrik Hattı • TSE Ziyareti • Gümrükleme İşlemlerinde Alıcı ve Satıcı Arasındaki Yasal İlişkinin Beyan Edilmesi



## Editörden

Değerli SYKONSEPT okurları,

Sizlerle birlikte yeni bir yıla daha merhaba derken, SYKONSEPT'in 10. yılını geride bırakıyoruz. Bu birliktelikteki varlığınız için hepimize teşekkür ederiz.

Özel gün kutlamaları, hayatlarımızın içinde sorgulamadan kutlanır hâle geldiye de 2015'i, en azından yeni yılın tarihi ve anlamı hakkında bir yazıyla karşılamak istedik.

Ardımızda bıraktığımız yıl, Türkiye için birçok anlamda sancılı bir yıldır. Bunun ticari ve ekonomik alanda etkileri yıkıcı olmasa da hissedilir oldu hepimiz için.

Yeni yılın hem iş hayatında hem gündelik hayatta hem de yurt genelinde hepimize bol şans getirmesini temenni ediyoruz.

Hepinize sağlık, başarı ve mutluluk dolu bir yıl diliyoruz...

Saygılarımızla



### SYK GÜMRÜK MÜŞAVİRLİĞİ

Acıbadem Mah. Haydar Yücebaş Sok. No: 17  
34718 Kadıköy / İstanbul

**Tel:** 0216 330 94 00 **Faks:** 0216 330 94 01

**444 4 SYK**  
**DÖRTDÖRTLÜK SYK**  
www.syk.com.tr  
info@syk.com.tr

### SYKONSEPT

**Yıl:** 11 **Sayı:** 58. İki ayda bir yayınlanır. Ulusal Süreli Yayın.

SYK Gümrük Müşavirliği Ltd. Şti. adına **İmtiyaz Sahibi:** A. Baybars Soyak

**Yazı İşleri ve Tasarım:** Deniz Yakın **Baskı:** MatbaaNet



SYKONSEPT, doğa dostu, %100 geri dönüşümlü Cyclus kâğıtları kullanılarak basılmaktadır.



**Yazgöl Meral**  
SYK Gümrük Müşavirliği  
İzmir Şube Müdürü  
Gümrük Müşaviri

## Sektörel Nitelikli Uluslararası Yurt İçi Fuarların Desteklenmesi

**B**akanlık tarafından belirlenen sektörel nitelikli uluslararası yurt içi fuarların dış tanıtımının sağlanması ve uluslararası düzeyde katılımın artırılması amacıyla organizatörlerin yapacakları harcamalar, Destekleme ve Fiyat İstikrar Fonu'ndan (DFİF) karşılanır.

Dış ticaret politikaları, ihracat stratejileri ve ekonomik öncelikler doğrultusunda Bakanlıkça (İhracat Genel Müdürlüğü) destek kapsamına alınır.

Yurt içi fuarın destek kapsamına alınması için;

- a) TOBB internet sitesinde ve Türkiye Ticaret Sicili Gazetesi'nde yayımlanan yıllık yurt içi fuar takviminde yer alması
- b) En son düzenlenen yurt içi fuarda yabancı ziyaretçi sayısının en az 1.500 olması ve fuarda yabancı ziyaretçi sayısının toplam ziyaretçi sayısına oranının %5'in üzerinde olması
- c) En son düzenlenen yurt içi fuarda toplam katılımcı sayısının en az 300 olması ve yabancı katılımcı sayısının toplam katılımcı sayısına oranının %5'in üzerinde olması
- c) En son düzenlenen yurt içi fuarda katılımcılara tahsis edilen stand alanının en az 10.000 metrekare olması ve yabancı katılımcılara tahsis edilen toplam stand alanının en az 300 metrekare olması gereklidir.

Söz konusu fuarların yukardaki hususlara uygunluğu için sırasıyla aşağıdaki raporlar dikkate alınır:

- 1) Bakanlıkça (İhracat Genel Müdürlüğü) yurt içi fuarda değerlendirme görevini yerine getirmeye üzere görevlendirilen Bakanlık veya İhracatçı Birlikleri Genel Sekreterlikleri personeli tarafından tanzim edilen Gözlemci Raporu
- 2) Bakanlıkça (İhracat Genel Müdürlüğü) uygun görülen denetim şirketleri veya kuruluşları tarafından hazırlanan rapor ibrazı hâlinde İzleme Raporu
- 3) Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Fuar İstatistikleri

#### 4) Organizatör beyanı

Yurt içi fuarın ilk kez düzenlenecek olması durumunda desteklenecek yurt içi fuarların tespitine ilişkin şartları, haiz olduğunun fuar sonrasında fuar izleme raporu (Organizatörden bağımsız ve Bakanlıkça uygun görülen denetim şirketleri veya kuruluşları tarafından yurt içi fuarların ziyaretçi ve katılımcı bilgilerine ilişkin olarak hazırlanan raporu) ve gözlemci raporu (Bakanlık tarafından yurt içindeki fuarlarda bu karar kapsamındaki inceleme ve değerlendirme görevini yerine getirmek üzere görevlendirilen personel raporu) ile tevsiki gereklidir.

Organizatörlerin; yurt içi fuarların etkinliğinin ve bu fuarlara uluslararası düzeyde katılım ve ziyaretin artırılması amacıyla yurt içinde fuar öncesinde ve fuar esnasında gerçekleştirecekleri gösteri / etkinlik / trend alanına yönelik harcamaları destek kapsamındadır.

Ancak yurt içi fuarın yurt dışında tanıtımının yapılması esas olup; tanıtım harcamalarının ağırlıklı olarak yurt dışında yapılması zorunludur. Yalnız veya ağırlıklı olarak yurt içinde fuar esnasında gerçekleştirilen tanıtım faaliyeti harcamalarına yönelik destek müracaatları değerlendirmeye alınmaz.

Yurt içi fuarların tanıtımı ve fuarlara uluslararası düzeyde katılım sağlanması amacıyla organizatörler tarafından yurt dışında yapılan aşağıdaki harcamalar destek kapsamındadır:

- a) Yurt içi fuarın konusu ile ilgili seminer, konferans, toplantı ve duyuru
- b) Reklam panoları, afiş, katalog, broşür/kitapçık biçimindeki tanıtım etkinlikleri
- c) Elektronik ortamda tanıtım / video wall, multivizyon gösterileri
- c) Kitle iletişim araçlarında yayınlanacak reklamlar
- d) Yurt içi fuarın konusu sektör/sektörlerde düzenlenen uluslararası yurt dışı fuar ziyareti kapsamında en fazla 2 (iki) organizatör çalışanın ulaşım ve konaklama giderleri



- e) Yurt içi fuarın konusu sektör/sektörlerde düzenlenen uluslararası yurt dışı fuarlarda toplam alanı 18 m<sup>2</sup>'yi geçmemek üzere info stand katılımları
- f) Yurt içi fuarın konusu, sektör / sektörlerde düzenlenen uluslararası yurt dışı fuarlarda gösteri / etkinlik / trend alanı harcamaları.

Tanıtım faaliyetleri harcamaları; yurt içi fuarların performansına yönelik bakanlıkça belirlenecek kriterler çerçevesinde azami %75'e kadar olmak üzere, her bir yurt içi fuar için yurt dışında gerçekleştirilen tanıtım faaliyetlerinde 150.000 ABD Doları'na kadar, yurt içinde gerçekleştirilen tanıtım faaliyetlerinde 50.000 ABD Doları'na kadar destekten yararlandırılır.

Organizatörler, aynı yurt içi fuar için azami 10 (on) defa destekten yararlanabilirler.

Faaliyetlerin destek ödemesinden yararlandırılabilmesi için, harcamaların fatura ve bankacılık sistemi çerçevesinde düzenlenen ödeme belgeleri ile tevsik edilmesi ve ödemelerin bizzat organizatör tarafından yapılması gereklidir. Destek hesaplamaları için gerçekleşmeyen ödemeler dikkate alınmamaktadır.

#### **Organizatörlerin Yükümlülükleri**

- a) Ziyaretçi istatistik ve profili izleme yöntemine ilişkin olarak yurt içi fuarın başlama tarihinden en az bir ay önce bakanlığa bilgi vermek
- b) Bakanlıkça talep edilmesi hâlinde ilgili yurt içi fuar için izleme raporu hazırlamak
- c) Yurt içi fuarın başlama tarihinden en az 15 gün önce yabancı katılımcı ve yerli katılımcı listesi, net katılım alanları, mevcut olması hâlinde önceki dönem fuar

izleme raporlarının veya istatistiki bilgilerini bakanlığa ve gözlemciye iletmek

- c) Yurt içi fuarın bitim tarihinden itibaren en geç 7 gün içerisinde ziyaretçi istatistiklerini ve fuar sonuç raporunu bakanlığa iletmek
- d) Bakanlık tarafından yurt içi fuarla ilgili verilebilecek diğer görevleri yerine getirmek.

#### **Organizatörlere Yönelik Müeyyideler**

- a) Ülkemizi, ülkemizin sahip olduğu ekonomik potansiyeli, teknolojik seviyeyi ve ihracat ürünlerimizin imajını ve kalitesini en iyi şekilde tanıtmaya uygun davranmadığının
- b) Yurt içi fuarla ilgili gösterdiği organizasyon yaklaşımının ve yurt içi fuara yönelik gerçekleştirdiği tanıtım faaliyetlerinin ülkemiz itibarını zedelediğinin
- c) Bakanlığa, ülkemizin yurt dışı temsilciliklerine ve İhracatçı Birlikleri Genel Sekreterliklerine yanıltıcı veya gerçeğe aykırı bilgi verdiğinin veya belge ibraz ettiğinin
- c) Başka bir mevzuat kapsamında aynı harcama kalemleri için destek aldığının tespit edilmesi hâlinde, organizatör ilgili desteklerden yararlandırılmaz.

Ayrıca, fiilleri işledikleri sabit görülerek yurt içi fuar desteğinden yararlandırılmayan organizatörün ortakları tarafından kurulan ve/veya kurulacak olan şirketler de ilgili desteklerden yararlandırılmaz.

Organizatöre haksız ödeme yapıldığının tespiti hâlinde, geri alma işlemi için 6183 sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun hükümleri uygulanır.





## Efsane Eğlence: Yılbaşı Kutlamaları

**Y**eni yıl denildiğinde hemen umutların taze, hedeflerin ve sonuçların lehimize olmasını dilediğimiz an gelir aklımıza.

İsteriz ki sağlığımız yerinde olsun ilkin, sonra yaşamsal görevlerimiz, ülkemizin barış ve umut dolu olması, mesleki başarımızın en üst seviyeye tırmanması ve en nihayetinde mutluluk dolu bir yaşantının yanı başımızda olması...

Bu sayımızda yılbaşı kutlamalarının tarihsel geçmişine bir göz atalım istedik. Bu sayede, hem kutlamaların anlamlarına değinmeyi hem de bugüne kadar gelen yanlış anlaşılmalara bir nebze olsa aydınlatmayı hedefledik.

1582 yılından bu yana dünyada yaygın bir şekilde kullanılan Miladi Takvim (Gregoryen Takvim), dünyanın güneş etrafındaki bir turluk dönüşünü tamamladığı 365 gün ve 6 saatlik süreci baz alır ve bu takvime göre her aralık ayının bitişi ile yeni bir yıl başlar.

Yıllardır Müslüman toplumlarında yaygın bir yanlış anlayış süregelmektedir. Şöyle ki;

Hristiyan toplumlarında her yıl 24 Aralık gecesinden (arife) itibaren Hz. İsa'nın doğumu kutlanmaya başlanır. Noel Bayramı (Christmas) adı altında kutlanmakta olan bu süreç, 25 Aralık ve 26 Ocak tarihlerini kapsamaktadır. Jülyen takvimi kullanan Ortodoks kiliseleri ise Noel Bayramını 7 Ocak tarihinde kutlamaktadır.

Dolayısıyla yılbaşı kutlamaları ile Noel Bayramı arasında bir bağ yoktur.

Miladi takvim başlangıcı olan yılbaşı kutlamaları ile Noel kutlamaları tarihlerinin yakın olması sebebiyle sıkça karıştırılır. Noel kutlamalarının temelinde yukarıda anlatıldığı gibi İsa'nın doğumunu kutlama geleneği yatmaktadır. Yeni yıl kutlamalarının geçmişi ise Eski Romalıların 1 Ocak'ta yaptıkları yeni yıl kutlamalarına dayanmaktadır.



31 Aralık'ı 1 Ocak'a bağlayan gece kutlanan yeni yıl ile Noel şenlikleri temelde birbirinden farklı olmakla birlikte, âdet ve gelenekler açısından Hristiyan toplumların arasında bile karışmış vaziyettedir.

Noel (Christmas) kutlamalarına eski kültürlerdeki pagan ve putperest âdet ve gelenekler oldukça etki etmiş, bu âdetler zamanla Hristiyanlığın uygulama alanlarına dâhil edilmiştir. Hristiyan olmayan toplumlarda ve bölgelerde bu âdet ve gelenekler "yılbaşı kutlamaları" adı altında yayılmıştır.

Yılbaşı, yüzyılımızda diğer özel günler gibi (anneler - babalar günü vb.) çoğunlukla hediyelik eşya ve eğlence sektörüne hareketlilik kazandırmak gibi ekonomik amaçlar doğrultusunda kutlanmaktadır.

Yılbaşı kutlamaları, toplum içerisindeki manevi ilişkilere de renk katma ve sosyal bağların güçlenmesine de zemin hazırlama özelliğine sahiptir.

"Yılbaşı"nın hikâyesi çok eskilere dayanmaktadır.

Bilinen ilk yeni yıl kutlaması, ilk yerleşik Türk Devleti olan Sümerler'de yapılmıştır. Sümerler, yaz sıcağı sonrası, tarla işlerinin bitimini bir festivalle kutlardı.

Bir çeşit hasat bayramı görünümünde olup Güz Festivali Akiti (ya da Zagmuk) diye adlandırılan bu kutlama, genellikle yıl sonuna denk gelirdi.

Yeni yıl karşılaması, Tanrı'dan dileklerde bulunma adı altında gerçekleşirdi.

Eski Babil'de yılın ilk ayı olan ve nisanın ilk 12 gününe denk düşen yeni yıl kutlamaları, Akitu Festivali diye adlandırılan (M.Ö. 1780'lerden kalma metinlerde Akitu Festivalinden bahsedilmektedir) Panteo'nun zirvesinde

bulunan yüce varlık adına düzenlenen bayramdı. Bu yeni yıl kutlamalarında Babilliler, ödünç aldıkları tarım gereçlerini yeni yılda sahiplerine vermeye söz verirdi. Bu sözünü yerine getirdikleri için eğlenceler düzenlerler, yer-içer, dans ederlerdi.

En eski Türk bayramı olan Nevruz, Türkler aracılığıyla Avrasya'ya yayılmıştır ve eski Doğu geleneklerinin devamı olarak yaşamıştır. Çin kaynaklarına dayanarak Hunlar'ın milattan yüzlerce yıl önceleri 21 Mart'ta hazır yemeklerle kıra çıktıklarını, bahar şenlikleri yaptıklarını, bugünkü Nevruz geleneklerinin o zamanlarda da yer aldığını görüyoruz.

Aynı gelenekler, Hunlar'dan sonra Uygurlar'da da görülmüş ve bugüne kadar uzanmıştır. Çağdaş Uygur resminde Uygurların, Nevruz kutlamalarını temsil eden tablolar yapılmıştır. Nevruz'u İran geleneğine bağlayan Firdevsi'nin Şehnamesi ve diğer kaynaklar yanıltıcıdır. Çünkü Nevruz hakkındaki bilgiler orada XI. yüzyıldan itibaren görülür. Milattan önceki yıllarda Nevruz hakkında İran metinlerinde herhangi bir iz ve kayıt yoktur. Ancak Hunlar'da bu kayıtlar mevcuttur.

Nizamü'l-Mülk de 11. yüzyıl yazarı olarak Siyasetnâme adlı eserinde bu bayramdan söz eder. Bu bayramın aynı zamanda yılbaşı olduğunu belirterek Nevruz geleneklerini anlatır. Aynı zamanın yazarlarından Kaşgarlı Mahmut da Dîvânu Lugâti't-Türk'te, yıl başlangıcının Nevruz olduğunu ifade eder. Ayrıca, 12 Hayvanlı Türk Takviminin başlangıcının da 21 Mart olduğu bilinmektedir.

Selçuklular'da yeni yıl (yılbaşı) Nevruz bayramı eğlencelerinin kutlandığı, şenlikler yapıldığı, özel yemekler pişirildiği, özel hediyeler alınıp verildiği de bilinmektedir.







Selçuklular'da yılbaşı, güneşin koç burcuna girdiği gün olan Nevruz günü olarak kabul edilmiştir.

Osmanlılar, önceleri 21 Mart'ta yeni yıl kutlamaları yapıyorlarken, 1829 tarihinden itibaren Türk ve Hristiyan dünyası yeni yılı 1 Ocak'ta kutlamaya başlamıştır.

Türk devletlerinin çeşitli tarihlerde yeni yıl kutlamaları yaptığı, tarihi kanıtlarıyla bellidir. Osmanlılarda da yeni yıl kutlamaları çok gösterişli, eğlenceli olarak kutlanırdı. Daha sonra sarayların dışına çıkılarak, köylüsüyle, şehirlisiyle birlikte yeni yılı karşılama törenleri yapılırdı. Allah'a şükür etme, yeni yıl için dualar etme, bol kazanç isteme, sağlık ve ürün isteme gibi dileklerde bulunurlardı. Birbirlerine hediyeler alıp verir, yer içer, eğlenirlerdi.

Festivaller ve yeni yıl kutlamaları dünyaya Türklerden yayılmıştır.

Türkiye'de, Cumhuriyet'ten sonra 1926'da "Miladi Takvim" kabul edilerek, 1342 Ocak ayının 1. günü, 1926 yılının 1. günü olmuş ve böylece yılbaşı batı ülkelerindeki gibi ocak ayı başına getirilmiştir.

Ülkemizde yılbaşı, her yıl aralık ayının 31. günü öğleden sonra başlayan ve 1 Ocak günü akşamı sona eren resmî tatil günüdür.

Bu tatilin ve kutlamasının Hristiyan dünyasının bayram olarak kabul ettiği Noel'le alakası yoktur. Hristiyanlar arasında Noel kutlamaları Hz. İsa'nın doğum tarihi

olarak kabul edilen 25 Aralık tarihinde başlar ve bir hafta devam eder. Dinî bir özellik taşır. Bizim için ise yılbaşı sadece bir takvim olayıdır, hiçbir dinî özelliği yoktur.

Bu arada, Noel Baba efsanesine de değinmek isteriz.







Piskopos Nikola'yı konu alan Hollanda efsanesi Sinterklaas'a dayandırılan ve 6 Aralık'ta çocuklara şekerleme ile hediye verilmesi geleneğinin zamanla gelişerek Noel Baba efsanesini doğurduğu kabul edilir.



Geyiklerin çektiği uçan kızıyla, çocukların yeni yıl hediyelerini dağıttığı üzerine kurulan hikâye, birçok masala ve filme de konu olmuştur.

Yılbaşı için alışveriş yapılması, özel yemekler hazırlanması son yıllarda yaygınlaşmıştır. Yılbaşı gecesi genellikle akraba ve yakın komşular ile birlikte geçirilir.



Özellikle kent merkezlerimizde devam eden yılbaşı kutlamalarındaki amaç; üzüntü ya da sevinciyle bir yılı geride bırakmak ve yeni beklentilerin karışacağı bir yıla adım atmaktır. Yeni yılın iyi geçmesine yönelik dilekler, kişilerin sevdiklerine hediyeler alması, tebrik kartları göndermesi, geceye özel planlar ve organizasyonlar derken, diğer özel günlerde olduğu gibi yılbaşı da kendi ekonomik pazarını oluşturmuştur.

Her yıl birçok ülkenin büyük şehirlerinde, kalabalık topluluklar eşliğinde devasa yılbaşı kutlamaları yapılmaktadır.

Bu yeni yılın da tüm insanlığa ve ülkemize barış ile umudu getirmesini temenni ediyoruz. Her gününüzün yılbaşı tadında geçmesi dileklerimizle...





**Özgül Karakaş**  
SYK Gümrük Müşavirliği  
Gümrük Müşavir Yardımcısı

## Fikrî ve Sınai Mülkiyet

**F**ikrî ve sınai mülkiyet, bir kişiye veya kuruluşa ait olan bir fikir ürünüdür. Söz konusu kişi ya da kuruluş sonradan bunu serbestçe paylaşmayı veya kullanımını belirli biçimlerde kontrol etmeyi tercih edebilir.

Fikrî mülkiyet; edebiyat, sanat, müzik, mimari vb. gibi telif eserleri de denen alanı kapsar. Bir eser üzerinde sahip olunabilecek maddi ve manevi hakların tamamını ve komşu haklarını ifade eder. Fikrî mülkiyetin konusu bir fikir ürünüdür.

Sınai mülkiyet ise; sanayide ve tarımdaki buluşların (patent), yeniliklerin (faydalı model), yeni tasarımların ve özgün çalışmaların (endüstriyel tasarım) yaratıcısı adına; ticaret alanında üretilen ve satılan malların üzerlerindeki üreticisinin veya satıcısının ayırt edilmesini sağlayacak işaretlerin (marka, coğrafi işaret) sahipleri adına kayıt edilmesini ve böylece sahiplerine ürünü üretme ve satma hakkına belirli bir süre sahip olmalarını sağlayan gayri maddi bir haktır.

Fikrî ve sınai mülkiyet hakları genellikle yedi temel grup içinde ele alınmaktadır:

- Fikir - Sanat Eserleri
- Entegre Devre Topografyaları
- Yeni Bitki Çeşitleri Üzerindeki İslahçı Haklar
- Patent
- Endüstriyel Tasarım
- Coğrafi İşaretler
- Marka

**Hak Sahibi**, fikrî ve sınai hakların korunması mevzuatına göre korunması gereken haklara sahip olan kişiyi ile fikrî ve sınai hakları kullanmak için yetki verilen kişi veya temsilcisi ile hak sahibinin temsilcisini,

**Sahte Eşya**, ambalajı da dâhil olmak üzere, yetkisiz olarak hak sahibinin aynı tip eşya için geçerli tescilli markası ile aynı ticari markayı veya esas yönleri itibarıyla

bu ticari markadan ayırt edilemeyen bir ticari markayı taşıyan ve bu yolla fikrî ve sınai hakların korunması mevzuatına göre güvence altına alınan hakkı ihlal eder nitelikteki eşyayı,

**Korsan Eşya**, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümlerine göre tescil edilmiş, telif hakkı veya bağlantılı haklar veya tasarım hakkına konu eşyanın hak sahibinin veya bu hak sahibi tarafından üretim yapılan ülkede yetkilendirilen kişinin rızası dışında kopyalanan veya bu kopyaları içeren eşyayı, ifade eder.

Fikrî ve sınai mülkiyet haklarının korunmasına ilişkin sınır önlemleri; 4458 sayılı Gümrük Kanunu'nun 57. Gümrük Yönetmeliği'nin 100 ile 111. maddeleriyle düzenlenmiştir. Bu maddeler çerçevesinde, fikrî ve sınai mülkiyet haklarının korunması mevzuatına göre, marka, coğrafi işaret, endüstriyel tasarım hakları ile Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamına giren haklarla ilgili olarak, hak sahibinin yetkilerine tecavüz eder mahiyetteki eşyanın alıkonulması veya gümrük işlemlerinin durdurulması hak sahibinin veya temsilcisinin talebi üzerine gümrük idareleri tarafından gerçekleştirilmektedir.

Gümrük idareleri, Türkiye Gümrük Bölgesi'nde taşıt değiştiren eşya da dâhil olmak üzere gümrükçe onaylanmış bir işlem veya kullanıma konu, fikrî ve sınai hakları ihlal ettiğinden şüphe edilen veya bu hakları ihlal eder nitelikteki eşya ile ilgili olarak re'sen işlem yapabilir.

Gümrük idaresince re'sen alıkonulan veya gümrük işlemleri durdurulan eşya için gümrük idarelerine başvuruda bulunmak üzere hak sahibine; ayrıca beyan sahibi veya eşyayı elinde bulundurana alıkoyma veya durdurma işlemini takip eden ilk iş günü içerisinde bildirimde bulunulur.

Gümrük idareleri, hak sahibine olası hak ihlaline ilişkin tebliğde bulunmadan önce eşyanın fikrî ve sınai haklarını ihlal eder nitelikte olduğuna dair şüphe duyulan hususları desteklemek amacıyla hak sahibinden gerekli gördüğü bilgi ve belgeleri talep edebilir. Bu aşamada, hak sahibine eşyanın miktarı ve niteliği dışındaki bilgiler açıklanmaz.

Fikrî ve Sınai Mülkiyet Haklarının korunmasına ilişkin sınır önlemleri uygulanmayacak eşya;

Yolcuların kendi kullarımlarına mahsus kişisel eşya ile ticari mahiyette olmayan ve gümrük vergisi muafiyeti sınırları içinde kalan hediyelik eşya için fikrî ve sınai

mülkiyet haklarının korunmasına ilişkin sınır önlemleri uygulanmaz.

Aynı şekilde, fikrî ve sınai haklar mevzuatına göre korunması gereken haklar ile korunmuş ve hak sahibinin izni ile üretilmiş eşyanın; hak sahibinin rızası dışında bir gümrük işlemine tâbi tutulması veya hak sahibinin onayladığından farklı şartlarda üretilmesi veya başka şartlarda bir marka taşıması hâlinde, söz konusu eşya için fikrî ve sınai mülkiyet haklarının korunmasına ilişkin sınır önlemleri uygulanmaz.

### **Kolaylaştırılmış İmha**

Gümrük idaresince gümrük işlemleri sırasında fikrî ve sınai bir hakkı ihlal ettiğinden şüphe edilen eşya, Kanunun 53. maddesine istinaden mahkemede dava açılmaksızın veya mahkeme kararı beklenmeksizin bu kolaylaştırılmış imha yoluyla imha edilebilir.

İmha işlemi, gümrük idaresince eşyanın gümrük işlemlerinin durdurulduğunun veya alıkonulduğunun tebliğ edilmesini takip eden on iş günü, bozulabilir eşya için ise üç iş günü içerisinde, hak sahibi tarafından; fikrî ve sınai hakları ihlal eder nitelikteki eşya tanımına uyduğuna ilişkin olarak hazırlanmış ve fikrî ve sınai hakları ihlal eden unsurlarına detaylı şekilde yer veren bir dilekçenin ya da eşyanın imha edilmek üzere gümrüğe terk edildiğine ilişkin eşya sahibi veya eşya sahibince yetkilendirilen ve bu konuda resmî makamlarca onaylanmış bir belge ibraz eden beyan sahibi tarafından verilmiş bir muvafakatnamenin, gümrük idaresine ibraz edilmesi ve bu süreler içerisinde eşya sahibi veya beyan sahibi tarafından itiraz edilmemesi hâlinde uygulanır.

Gümrük idaresinin kabul etmesi şartı ile eşyanın imha edilmek üzere gümrüğe terk edildiğine ilişkin olarak hazırlanan muvafakatname, beyan sahibi veya eşya sahibince doğrudan gümrük idaresine ibraz edilebilir. On iş günlük süre haklı bir mazeretin bulunması hâlinde on iş günü daha uzatılabilir.

İmha işlemi, gümrük idaresinin gözetimi ve hak sahibinin sorumluluğu altında gerçekleştirilir. İmha ile ilgili tüm masraflar hak sahibinden alınır. İmha sırasında eşyadan gümrük idaresince numune alınır.

Fikrî ve sınai hakları ihlal ettiği şüphesiyle gümrük işlemleri durdurulan veya alıkonulan eşya, risk ve mali yükümlülükleri hak sahibine ait olmak üzere gümrük gözetimi altında depolanır.

Fikrî ve sınai hakları ihlal ettiği gerekçesiyle işlemleri durdurulan veya alıkonulan eşyanın,

**a) Türkiye Gümrük Bölgesi'ne girişine**

**b) Serbest dolaşıma girişine**

**c) Türkiye Gümrük Bölgesi'ni terk etmesine**

**c) İhracına**

**d) Yeniden ihracına**

**e) Şartlı muafiyet düzenlemesine tâbi tutulmasına**

**f) Serbest bölgeye konulmasına, izin verilmez.**

Fikrî ve sınai hakları ihlal ettiği kesinleşen eşyaya ilişkin işlemler;

Yetkili mahkemenin söz konusu eşyanın sahte veya korsan olduğuna karar verdiği hâllerde, aşağıda belirtilen şekilde işlem yapılır.

**a) Eşyanın imhasına karar verildiği takdirde, masraflar eşya sahibine ait olmak üzere eşya tasfiye hükümlerine göre imha edilir.**

**b) Eşyanın niteliklerinin değiştirilmesinden sonra eşya sahibine teslimine karar verilmesi hâlinde, eşyanın nitelikleri hiçbir şekilde ilk hâline gelemeyecek şekilde değiştirilir. Marka ve etiketlerinin sökülmesi eşyanın niteliklerinin değişmesi için yeterli kabul edilmez. Bu işlemlere ilişkin masraflar eşya sahibi tarafından karşılanır. Eşyaya ilişkin, niteliklerinin değiştirilmesinden önce bir gümrük beyannamesi verilmiş olması hâlinde, söz konusu beyanname iptal edilir. Eşyanın nitelikleri değiştirilmeksizin yeniden ihraç edilmesi şeklindeki talepler reddedilir.**

**c) Sahte veya korsan eşyanın müsaderesine karar verilmesi hâlinde, eşyanın tasfiye hükümlerine tâbi tutulmasından önce (b) bendinde belirtildiği şekilde nitelikleri değiştirilir.**





## Özgürlüğün ve Mavinin Adı: Sait Faik Abasıyanık



sağlayamamıştır ve bu uyumsuzluk onun her şeyden şikâyet etmesine sebep olmuştur. Hikâyelerindeki karakterlerde olumsuz yön aramaması ve onları iyi yanları ile göstermesinin sebebinin, yazarın ideale ulaşma arzusu olduğu söylenir.

Türk ve dünya edebiyatının mihenk taşlarından biri olan Sait Faik Abasıyanık'ın öykülerinde Moupassant ve Çehov tarzına sıkça rastlanır...

18 Kasım 1906 Adapazarı'nda dedesinin evinde dünyaya gelen ve gerçek ismi Mehmet Sait olan Abasıyanık'ın babası kereste tüccarı olan Mehmet Sait Bey, annesi ise Makbule Hanım'dır.

İlköğrenimini Adapazarı Rehber-i Terakki Mektebi'nde tamamlamıştır. İki yıl Adapazarı İdadisi'nde öğrenim görmüş, Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ailesi İstanbul'a yerleşince İstanbul Sultanisi'ne girmiştir. Onuncu sınıfta bir öğretmene yapılan şaka yüzünden sınıfı dağıtılınca Bursa Erkek Lisesi'ne geçmiş, 1928'de buradan mezun olmuştur. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde bir süre eğitim görmüş, ekonomi öğrenimi için İsviçre Lozan'a gidip burada kısa süre kalmış ve buradan Fransa'ya geçmiştir. 3 yıl Fransa'da Grenoble'da yaşadktan sonra eğitimini yarım bırakarak 1933'te İstanbul'a dönmüştür. Kısa bir süre Halicioğlu Ermeni Yetim Mektebi'nde Türkçe grup dersleri öğretmenliği görevinde bulunmuştur.

Babasının desteğiyle girdiği ticarete başarılı olamamış, daha sonra bu tarz hiçbir işle uğraşmamıştır. Geçimini babasından kalan mirasla sürdürmüştür. Yaşamını, Şişli'de Bulgar Çarşısı'ndaki apartman ve Burgaz Adası'ndaki köşklerinde annesiyle birlikte geçirmiştir.

Sait Faik Abasıyanık, şiir yazmaya İstanbul Sultanisi'ndeki günlerinde başlamıştır. Öyküye ise Bursa'daki öğrencilik zamanında geçmiştir. İlk öyküsü "Uçurtmalar" 9 Aralık 1929'da Milliyet Gazetesi'nin sanat sayfasında yayınlanmıştır. 1934 - 1940 yılları arasında Varlık, Ağaç, Servet-i Fünun, Uyanış, Ses, Yeni Ses, Yaprak, Yenilik gibi dergilerde yayınlanan öyküleriyle tanınmaya başlamıştır.

**D**ünya çapında en yetenekli, en üretken, deniz gibi hür ve denizin mavisi kadar ölümsüz öykücü kim dersiniz, şüphesiz en önemli isimlerin başında Sait Faik Abasıyanık gelecektir.

Öykülerinin temelinde ve temasında her dem, doğa, deniz, balıklar ve Rum balıkçılar bulunmaktadır.

Sait Faik, öykülerinin bir çoğunda toplumun alt tabakasından seçtiği kahramanlarıyla konuları ustaca harmanlayıp okuyucuya gerçekçi bir yapıda sunmuştur.

Sait Faik, eserleri ile kişiliği arasında yakın ilişki bulunan sanatçılardan biridir. Yazar, hayatı boyunca çevresine uyum





Sait Faik, ilk ürünlerini ortaya koyarken, Türk öykücülüğünde durum şöyleydi: Bir yanda Ömer Seyfettin'in "milli hikâyecilik" etkisi sürerken öte yandan Refik Halit Karay'dan F. Celalettin'e uzanan gülmece ağırlıklı "fıkra-öyküler yönelimi", Sabri Ertem ve Sabahattin Ali ile yerine oturan "gerçekçi yönelim" ve Memduh Şevket Esenal'ın içten ve yalın anlatımı ile devam ediyordu. Sait Faik bu ortamda ilk öyküleriyle gözlemci bir yazar olarak belirmiş ama kısa sürede öyküyü olaydan sıyırmaya yönelmiştir. Bu yönelişinde onun gerçeği ya da durumu bir anlatıcıdan, kendi "ben"inden geçirme eğiliminin de büyük payı vardı. Bu, yazarın öykülerinde doğal bir öznelleşme süreci hazırladı. O "ben" evrensel bir insanlık duygusunun odağı olduğu için, insanlığın tüm çelişkilerini, bunalımlarını öyküsünün temelinde yerleştirdi. Ona göre her şey "insanı sevmekle başlar"dı.

İlk dönem ürünü öykü kitaplarında, Adapazarı ile İstanbul'daki çocukluk ve ilk gençlik yıllarını anlattı.

Sonraki yapıtları giderek bir şiirsellikte doldu. "Lüzumsuz Adam", "Mahalle Kahvesi", "Havada Bulut" gibi eserlerinde esnaf, işsizler gibi dertli insanlara, toplumun acı çeken kesimlerine yöneldi. "Kumpanya" ile öykülerine giren karakterler arttı. Gezgin tiyatro topluluğu, Cambazhane çalışanları, emekli miralay, Galata, Samatya, Yedikule'deki deri işçileri, meyhaneler, sabahçı kahveleri, çimacılar, garsonlar... "Son Kuşlar"da da bir tür düş kırıklığı hissedilir.

Sait Faik, toplumsal düzenin çirkinlikleri, sahtelikler, adaletsizlikler karşısında direnen insanın yalnızlığını



keşfeder. Sonraki kitaplarında bu karamsarlık artar. "Alemdağ'da Var Bir Yılan" ile gerçeküstüçülüğe yönelmiştir. Hikayedeki konu ve olay akışını iyice ortadan kaldırmış, öykülemeyi ruhsal değişiklikler yoluyla yapmıştır. Gerçeküstücü öğelerle kişinin yalnızlığı ve bunun yarattığı acıları irdelemiştir. Öykü, roman ve şiirlerini yaşamın hakkını vermek için yazmış, sürekli kullandığı ana tema yaşama sevinci olmuştur. Sıradan insanlar, işsizler, hamallar, balıkçılar, sokak kadınları, kimsesiz çocuklar, emekçiler ve küçük burjuvalar onun insanlarıdır. O, bu insanlarda evrensel insanı yakalamıştır.

Sait Faik aynı zamanda olağanüstü bir İstanbul öykücüsüdür. Doğa güzellikleri karşısında başı döner. Toplumsal sorunlar onu bireysel planda bir hayıflanmaya sürükler. Böyle anlarda karamsar bir tablo çizer. Toplumsal çelişkiler karşısındaki tavrı öfke, yenilgi ve kaçış olur.

...ve özgürlüğün, mavinin adı, 11 Mayıs 1954'te Burgaz Adası'ndaki evinde hayata gözlerini yumar. Sonrasında, Burgaz Adası'ndaki evi müze hâline getirilen Abasıyanık'ın annesi "Sait Faik Hikaye Ödülü"nü oluşturmuştur. Ödül ilk kez 1955 yılında verildi. Ödülün para armağanı, 1960 yılına kadar Varlık Yayınları'nca karşılandı. 1960'tan 1963'e kadar kesintiye uğrayan ödül, Makbule Hanım'ın vefatından sonra 1964 yılından itibaren Darüşşafaka Cemiyeti tarafından düzenli olarak verildi. Abasıyanık'ın annesi Makbule Hanım, Sait Faik'in ölümünden sonra, 8 Kasım 1954'te hazırladığı vasiyetinde mal varlığının çoğunu ve yazarın eserlerinin telif hakkını bu cemiyete bıraktı.

Çağdaş edebiyata katkılarından dolayı Amerika'daki Uluslararası Mark Twain Derneği'nin onur üyeliğine seçilen Sait Faik Abasıyanık'ın öyküleri, hâlen Amerika'daki okullarda ders kitaplarında yer almaktadır.

## ESERLERİ

**ÖYKÜ:** Semaver (1936), Sarnıç (1939), Şahmerdan (1940), Lüzumsuz Adam (1948), Mahalle Kahvesi (1950), Havada Bulut (1951), Kumpanya (1951), Havuz Başı (1952), Son Kuşlar (1952), Alemdağ'da Var Bir Yılan (1954), Az Şekerli (ölümünden sonra, 1954), Tüneldeki Çocuk (1955), Mahkeme Kapısı (Adliye röportajları)



(1956), Balıkçının Ölümü-Yaşasın Edebiyat (1977, derleyen Muzaffer Uyguner), Açık Hava Oteli (1980, Konuşmalar-mektuplar, derleyen Muzaffer Uyguner), Müthiş Bir Tren (1981, derleyen Muzaffer Uyguner)

### **SİİR:**

Şimdi Sevişme Vakti (1953)

### **ROMAN:**

Medar-ı Maişet Motoru (1944, ikinci baskı 1952'de "Bir Takım İnsanlar" adıyla), Kayıp Aranıyor (1953), Yaşamak Hırsı

### **SÖZ AÇINCA**

Fırtınaları ayağınıza  
Meltemleri saçınıza yollayacağım.  
Yakamozlar tırmanacak göğsünüze  
Martılara söyleyeceğim gelsinler.  
Sivriada'nın boz tavşanları  
Kulağınıza fısıldayacak.  
Sandalsız balıkçılar da gelecek.  
Ay ışığını  
Martının sırtından alıp  
Akşam üstlerini  
Kordela balığından  
Karabataklardan karanlığı  
Ben alıp getirsem...

Nisan yağmurları yağmış Levent'e  
Onlar tanıklık etsinler olmazsa.  
Nisan yağmurları tane tane.  
Benden yana konuşacaklar bakın  
Cümle balıkçılar  
Karidesler, pavuryalar, böcekler  
Istakozlar.  
Akdeniz adalarına haber yolladım.

Sardunya Adası benden yana çıkacak  
Yırtık yelkenler benden yana.  
Benden yana bu yas dökülmüş sandallar  
Medarı Maişet, Şemşiri Hücum, Maksut Kaptan  
Ceylanı Bahri, Denizkızı, Bereket motorları benden yana.

Ama ben yine de tavşanları  
Sivriada'nın boz renkli tavşanlarını  
Kimselere değişmem.  
Onları göndereceğim kulağınıza  
Fısıldamaya  
Meremet yapan Ermeni kadınları var ya Kumkapı'da.

Arslan gibi kadınlar  
Memelerinden sert balıkçılar süt emmiş  
Ak düşmüş saçlarına erkek yürekleri açılmış.

Meremet yapan kadınlar  
Onlara da açtım bu sevdadan.  
Hepsi  
Marmara  
O cânım su  
Sivriada  
O yalnızlık, kimsesizlik, balıkçının hürriyet heykeli.

Dülger balığı  
O canavar görünüslü  
O uysal balık.  
O sandallar, o tavşanlar, o motorlar  
Hepsi hepsi gelecekler.  
Deniz diplerinden yakamozlar  
Dikenleri batan süngerler  
Hepsi hepsi gelecek.  
Benim için konuşmaya, dinlersen  
Onlara da açtım bu sevdadan.



## İstanbul'a Yeni Elektrik Hattı

**B**andırma bölgesinde, inşaatı devam eden yeni santrallerin ürettiği elektrik enerjisini İstanbul'a aktaracak ve Türkiye'de bir ilk olan yüksek gerilim denizaltı kablo bağlantısı yapılmaya başlandı.

Bu devasa projenin kablo serim ayağını gerçekleştiren Prysmian Powerlink S.R.L. & Türk Prysmian ortaklığına ait, 133 metre boyunda, 10 bin 674 groston ağırlığındaki



'Giulio Verne' gemisi, 16.11.2014 tarihinde Çanakkale Gümrüğü'ne bağlı Kepez Limanı'na yanaşmıştır.

Gümrük Müşavirliği işlemini yaptığımız Türk Prysmian Kablo Sistemleri A.Ş.'nin 17 Kasım tarihinde özet beyan işlemleri; ithalat işlemleri, 1 adet geçici ithalat ve 5 adet ithalat beyannamesi ile tamamlanarak Giulio Verne'nin, 19 Kasım akşam saatlerinde limandan ayrılması sağlanmıştır.

Çanakkale Boğazı'na dönecek 154 KV'lik (kilo volt) elektrik kablosu, yaklaşık 4 kilometre uzunluğunda ve 1600 milimetrekare kesite sahiptir. Geminin kablo serim işlemini tamamlamasından sonra ikinci bir gemi ile montajlama işlemi tamamlanacaktır. İki geminin projeyi tamamlama süresi 2015 yılının ilk çeyreğinin sonu olarak öngörülmektedir.

Hayati önem arz eden projenin hızlı çözüm sunan ortaklarından biri olduğumuz için gurur duyuyoruz.



## TSE Ziyareti

Hizmet vermekte olduğumuz değerli müşterilerimizin ithalatlarına konu eşyalarına ilişkin olarak TAREKS Sistemi üzerinden yaptığımız CE başvurularında yaşanan sıkıntıları paylaşmak ve çözümleri konusunda fikir alışverişinde bulunmak üzere, 16 Kasım 2014 Perşembe günü Operasyon Yönetmen Yardımcımız Sayın Yasemin Kılıç ile birlikte Türk Standartları Enstitüsü Marmara Bölge Koordinatörü Sayın Mehmet HÜSREV Bey'i makamında ziyaret ettik.



Ziyaretimiz, yaşadığımız sorunları paylaşmamız ve gerekli tedbirler hakkında bilgi edinmemiz açısından oldukça verimli geçti.

Sayın Mehmet HÜSREV, ziyaretimiz anısına bizlere TSE adına bir de plaket takdim etti. Şahsına, inceliği ve ilgisi için teşekkür ederiz.





Alp Aydınlalp  
SYK Gümrük Müşavirliği  
Operasyon Yönetmen Yardımcısı

## Gümrükleme İşlemlerinde Alıcı ve Satıcı Arasındaki Yasal İlişkinin Beyan Edilmesi

**4**458 sayılı Gümrük Kanunu'nunda eşyanın gümrük kıymeti ile ilgili 24. Maddesi'nin 2-a bendinde de özetle;

- Alıcı ile satıcı arasında bir ilişkinin varlığı durumunda, satışa ilişkin koşulların incelenerek, bu ilişkinin fiyatı etkilemediğinin belirlenmesi hâlinde satış bedelinin kabul edileceği
- Gümrük idaresinin, beyan sahibi veya diğer kaynaklardan elde ettiği bilgilere dayanarak, söz konusu ilişkinin fiyatı etkilediği kanısına varması hâlinde eşyanın gümrük kıymetinin Türkiye'ye ihraç amacıyla satılan aynı veya benzer eşyanın birbiriyle hiçbir ilişkisi bulunmayan satıcılar ve alıcılar arasında satışındaki satış bedelinin dikkate alınarak belirleneceği, hususlarına yer verilmiştir.

Gümrük Yönetmeliği'nin "Alıcı ile satıcı arasındaki ilişkinin belirlenmesi" başlıklı 55. Maddesi'nde, eşyanın Gümrük vergisinin hesaplanmasına esas alınacak kıymetinin belirlenmesinde; aşağıdaki şartlardan en az birini taşımaları hâlinde, alıcı ile satıcı arasındaki ilişkinin varlığının kabul edileceği hüküm altına alınmıştır.

- Birbirlerinin memuru veya idarecileri olmaları
- Birbirlerinin yasal ortakları olmaları
- İşçi ve işveren ilişkisi içinde bulunmaları
- Her iki firmanın oy hakkı veren hisse senedi veya sermaye paylarının en az %5'i doğrudan veya dolaylı olarak aynı kişilere ait olması veya bu kişilerin kontrolü altında veya elinde bulunması
- Birinin diğerini dolaylı veya dolaysız olarak kontrol etmesi
- Her ikisinin de doğrudan veya dolaylı olarak bir üçüncü kişi tarafından kontrol edilmesi
- Her ikisinin birlikte, bir üçüncü kişiyi doğrudan veya dolaylı olarak kontrol etmesi
- Aynı ailenin üyeleri olmaları

Aynı maddenin ikinci fıkrasıyla da; tek acente, tek distribütör veya tek bayi olarak birbiriyle iş ilişkisi içinde

bulunan kişilerin yukarıdaki kısıtlara uymamaları durumunda, ilişki içinde olmadıklarının kabul edileceği, hükme bağlanmıştır.



Gümrükleme işlemlerinde alıcı ve satıcı ilişkisi, beyannamelere eklenecek belgeler arasında yer alan "Kıymet Bildirim Formları" ile yapılmaktadır. Söz konusu belgenin 7 No.'lu sorusunda, aynen "Alıcı ve Satıcı Gümrük Kanunu'nun 24/1-d Maddesi kapsamında ilişki içinde midir? Cevabınız hayır ise 8 no'lu kutuya geçiniz. (b) İlişki ithal eşyanın fiyatını etkiledi mi? (c) (Seçimli cevap) ithal eşyanın satış bedeli Gümrük Kanunu'nun 24/2-b maddesinde belirtilen emsal kıymetlerden herhangi birine yakın mı? Cevabınız EVET ise ayrıntıları belirtiniz" şeklinde ve tamamen Gümrük Kanunu'nun 24/1-d maddesi kapsamında münasebet içinde bulunan alıcı ve satıcıları tespit etmeye ve bu münasebetin fiyatı etkileyip etkilemediği, etkilemişse söz konusu etkinin ne olduğunu anlamaya dönük bir sistem içerisinde üç soru sorulduğu görülmektedir.

Özellikle yabancı sermayeli firmaların yapmış olduğu gümrükleme işlemlerinde yasal ilişkinin beyanı önem arz etmektedir. Henüz sonuçlanmamış işlemde belge kontrolleri yapılırken veya sonradan kontrollerde yetkililerce ilgili kurumlar nezdinde araştırma yapmak, interneti kullanarak bilgi almak vb. yöntemler ile alıcı - satıcı ilişkisi araştırılmaktadır.

Yapılan araştırmalar sonucunda Gümrük Kanunu'nun 241. Maddesi'nin 3-b bendine istinaden; vergi kaybı doğurmamasına karşın 24. maddeye göre birbirleriyle ilişkisi bulunan kişiler arasında bir satış işlemi olması ve bu ilişkinin beyan edilmemesinin tespiti durumunda, usulsüzlük cezasının iki katı vergi cezası uygulanmaktadır.

**Mustafa Kantarcı**  
SYK Gümrük Müşavirliği  
Satış Müdürü

**D**eğerli SYKONSEPT okurları,

SYK bünyesinde çalışarak sizlere hizmet ettiğim 17 yıl boyunca yönetim kurulumuz bana daima önemli görevler verdi. 2015 yılına girerken bir terfiyi daha uygun gördüler ve satış müdürü sıfatıyla görevime devam etmekteyim. Bağlı bulunduğum genel müdür yardımcımız Sayın Savaş Özdoğan'a ve genel müdürümüz Baybars Soyak'a teşekkür ederim.



Dış ticaretin yoğun olduğu 6 şubede bulunan satış ekibimle birlikte siz değerli müşteri adaylarımıza ve mevcut müşterilerimize SYK'nın benzersiz hizmetlerini anlatmaya devam edeceğiz.

Bildiğiniz gibi gümrük müşavirleri genelde sizlerden vekalet alarak, gümrüklerde ithalat ve ihracat işlemlerinizi ve bu işlemler sırasında üçüncü partilerle olan ilişkilerinizi sizin adınıza yürütür. Dolaylı temsil olarak da ifade edilen bu hizmeti, biz "Vekillik" olarak adlandırıyoruz.

Elbette SYK, diğer gümrük müşavirlerinden farklı olarak müşterilerine dış ticaret ve gümrük alanında vekillik hizmetinin yanı sıra ek hizmetler de sunmaktadır. Bunlar; spesifik alanlarda danışmanlık, denetim ve eğitim hizmetleridir. Yeni ve mevcut müşterilerimize bu dört hizmetten sadece birini sunabildiğimiz gibi, talepleriniz doğrultusunda hepsini birden de sunabilmeyiz.

Bizden sadece vekillik hizmeti alan müşterilerimiz talep ettiğinde, diğer hizmetlerimizi anlatmak için onlara konularında uzman çalışanlarımızı gönderiyor ve çok faydalı olan bu ek hizmetlerimizden yararlanmalarını sağlıyoruz. Bu ek hizmetlerimizi sizler de öğrenmek isterseniz satış departmanımızla irtibata geçebilirsiniz. İstanbul, Bursa, Ankara, İzmir, Tekirdağ ve Mersin'deki şubelerimizde bulunan uzmanlarımız size hızla geri dönecektir.

Farklı illerde 6 şube ve 11 önemli dış ticaret kapısında gümrük bürosu bulunan SYK, 200'e yaklaşan personel sayısı ile dev bir ailedir. SYKONSEPT dergisinden de takip ettiğiniz gibi firma olarak kurumsallaşmaya ve iş mükemmeliyetine önem veren ender gümrük müşavirliği firmalarından biriyiz. Bunu da yıllardır sahip olduğumuz kalite

belgelerimizle ispatlamış bulunuyoruz: ISO 9001:2008 (Kalite Yönetim Sistemi), ISO 10002:2004 (Müşteri Memnuniyeti ve Müşteri Şikayetlerinin Ele Alınması), ISO 14001:2004 (Çevre Yönetim Sistemi), OHSAS 18001:2007 (İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi), ISO 27001:2006 (Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi). Bu kalite belgeleri sizlere sunduğumuz / sunacağımız hizmetlerin kalitesini de garanti altına almaktadır.

Mükemmellikte daha da ileriye gitmek için son iki yıldır "Türkiye Mükemmellik Ödülleri Yarışması"na katılmıyoruz. KALDER tarafından düzenlenen bu yarışma, Avrupa Kalite Yönetim Derneği EFQM tarafından desteklenip denetleniyor. Son iki yıldır 100'e yakın katılımcı arasından

hep finale yükselmeyi başardık. Önümüzdeki sene, büyük ödülü sizler adına kazanmayı umuyoruz. Edindiğimiz tecrübe ışığında, dileyen müşterilerimize kalite belgeleri alma süreçlerini veya EFQM'e katılım sürecini anlatmak için rehberlik hizmeti de verebiliriz.

Dış ticaret ve gümrük mevzuatına dair yayınladığımız e-bültenleri çok yakından takip ettiğinizi gözlemliyoruz. Bu bültenlerde geçen konular hakkında daha detaylı bilgi almak isterseniz, takım yönetmenlerine danışabilirsiniz. E-bültende yer alan her konu, öncelikle A karneli gümrük müşaviri olan takım yönetmenlerimizce ele alınmakta ve e-bültene yerleştirilmektedir.

Size adadığımız takımdan aldığınız hizmete dair olumlu veya olumsuz görüşleriniz ile paylaşmak istediğiniz önerilerinizi [mim@syk.com.tr](mailto:mim@syk.com.tr) adresine gönderirseniz çok seviniriz. Bizim için müşteri görüşleri, gelişmemizin yegâne anahtarıdır.

Ben ve ekibim, sizlerden gelecek soruları cevaplamak ve sizlere sunum yapmak için sabırsızlıkla beklemekteyiz. 63 yıllık bilgi birikimimizi ve deneyimimizi sizlerle paylaşmak için bir telefon/mail kadar yakınınızda olduğumuzu lütfen unutmayınız.

Sağlıklı ve başarılı bir yıl geçirmenizi dilerim.

**Mustafa Kantarcı**  
[mustafa.kantarci@syk.com.tr](mailto:mustafa.kantarci@syk.com.tr)